

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73330-E-005 “Bordado artesanal”** es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico laboral por Competencias en Bordado artesanal, el cual responde a:

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras, incluye el patrimonio cultural inmaterial, el cual se constituye como un factor importante del mantenimiento de la diversidad cultural. El subsector de técnicas artesanales y tradicionales que hace parte del Patrimonio Inmaterial ha resultado ser un impulsor de importancia para la salvaguarda y reconocimiento de quienes realizan los oficios artesanales.

De acuerdo con el documento de caracterización del sector, las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%), aunque se reconoce y se identifica un bajo relevo generacional. En cuanto las transformaciones en el aprendizaje y transmisión de saberes artesanales, se relacionan igualmente con el entorno organizacional, si se tiene en cuenta que no solo han cambiado los medios de transmisión, sino también su organización, un ejemplo es la mesa de trabajos en tela, las maestras textiles manifestaron que los conocimientos y saberes han pasado de transmitirse tradicionalmente de abuelas o madres a hijas o nietas, a compartirse en espacios comunitarios, hogares, iglesias, o en medio de organizaciones sociales, los grupos feministas y de mujeres que se organizan alrededor del bordado y comparten conocimientos sobre el oficio, igualmente el boom del tejido en la web ha marcado un hito en los últimos años. Aunque se reconoce que este ha sido un oficio usualmente asumido por mujeres, se ha venido reportando paralelamente, que algunos hombres están comenzando a participar de procesos mayormente feminizados como los trabajos en tela o el bordado, en el municipio de Cartago se ha potenciado por medio de procesos de formación comunitaria y formación a la población carcelaria (El Tiempo, 05 de abril de 2008; 07 de enero de 2011).

En relación con los análisis de Brechas de Capital Humano y prospectiva se evidencia el impacto ocupacional de las tendencias, centradas en la multiplicación de los usos creativos de la artesanía y los procesos de innovación en la producción artesanal, mostrando un impacto ocupacional a futuro en varios oficios entre ellos el bordado.


En el trabajo en tela general, se presentan pocas brechas entre las que están el bajo interés de la población por aprender el oficio. Así mismo, se evidencian brechas de pertinencia entre la ocupación, los programas en instituciones educativas, y la formación por medio de la transmisión de saberes, debido a que las unidades productivas manifiestan que no se está capacitando y formando en competencias clave tales como: paciencia, disponibilidad de aprendizaje, receptividad a puntos de mejora, también se reporta la falta del manejo de las tecnologías y el desarrollo de habilidades en uso del 3 D a favor del diseño.

Otra perspectiva en cuanto a cursos y formación en bordado denota dos aspectos importantes: el primero referido a la falta de cobertura en todas las regiones con esta técnica que se prospecta muy bien y tiene suficientes aspectos para la generación de empleo e investigación; otro es lo concerniente a la oferta de programas que eleven el perfil del bordador.

Finalmente, y de acuerdo con lo anterior, la cualificación propuesta incluye competencias relacionadas con dibujar propuesta técnica, aplicar técnicas de adorno y decorar sobre telas, bordar prendas de vestir, manejar materiales, dar acabado, confeccionar y comercializar piezas artesanales¹ creativas de bordado, competencias específicas que se complementan con habilidades narrativas, de trabajo en equipo, manejo de tecnologías a favor del oficio entre otros. Por lo anterior y en aras de mejorar las habilidades del bordador, se analizó para esta cualificación, información de los estándares de cualificaciones de INCUAL de España, de los países con historia de técnicas de bordado y Normas sectoriales de competencia laboral SENA para actualizar, profundizar y fortalecer las habilidades, destrezas y conocimientos del oficio del bordador artesanal colombiano.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Bordado artesanal	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73330-E-005	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200 horas a 1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de Técnico Laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Dibujar propuesta técnica, aplicar técnicas de adorno y decorar sobre telas, bordar prendas de vestir, manejar materiales, dar acabado, confeccionar y comercializar productos artesanales creativos de bordado, conservando la tradición y transmisión de saberes, cumpliendo con normativas de seguridad y salud en el trabajo y cuidado medioambiental, con el propósito de ornamentar y enriquecer objetos y accesorios, generando la sostenibilidad de los oficios artesanales y la calidad estética del producto.	

¹ En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera” <https://repositorio.artesaniasdecolombia.com.co/bitstream/001/3634/1/INST-D%202014.%20260.pdf>. Consultado [13/08/2024].

<p>2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)</p>	<p>Esquema cadena de valor:</p>  <p>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</p> <p>Contexto de acción: Se desempeña en empresas, fábricas, talleres y emprendimiento de trabajo en bordado, recolección y operación de manejo de materias primas correspondientes al trabajo en tela y los adornos o diferentes técnicas.</p> <p>Ocupaciones relacionadas: 73330. Otros tejedores 73330.001 Aplicador de tela sobre tela 73330.002 Artesano bordador 73330.003 Artesano bordador calador 73330.004 Artesanal fieltador 73330.006 Bordador calador 73330.008 Esquilador tejedor 73330.009 Lavador de lana a mano 73330.010 Tejedor chaquira 73330.011 Tejedor de bolillos 73330.012 Tejedor de cinta 73330.013 Tejedor de cuentas o abalorios 73330.014 Tejedor de frivolité 73330.015 Tejedor de macramé 73330.016 Trabajador de bordado y aplicaciones manuales </p> <p>Otras denominaciones: Bordador artesanal</p>
<p>2.3 Competencias Específicas</p>	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL</p>

	<p>CE02-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Adornar producto según técnica de decoración y salvaguardia cultural.²</p> <p>CE03-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Decorar tela según técnica de calado y criterios de calidad.³</p> <p>CE04-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería.⁴</p> <p>CE05-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE01-4-AVPP-TAT-73330-E-005 – Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales⁵ y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica. • El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales. • La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio. • El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones. 	
<p>Elemento de competencia 2. Determinar la idea de diseño de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal, su propósito y referencias visuales que inspiren el diseño.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de los referentes visuales y de mercado que inspiren la idea de diseño o necesidad del cliente está acorde con criterios técnicos establecidos por el maestro artesano. • La consulta de información sobre potenciales materiales corresponde con tradiciones culturales, de acceso a recursos y contexto biocultural. • La valoración de alternativas e ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos. 	

² Adaptada. SENA. NSCL 250701122 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

³ Adaptada. SENA. NSCL 250701132 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

⁴ SENA. NSCL 290601224 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

⁵ Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

- La compilación de características (formas, dimensiones, textura, color, elementos decorativos) corresponde con especificaciones técnicas y valoraciones realizadas.

●

Elemento de competencia 3. Elaborar bocetos según la idea de diseño, características físicas y técnicas requeridas en la elaboración de la pieza artesanal.

Criterios de desempeño

- La selección de la técnica del dibujo está acorde con el tipo de pieza y requerimiento técnico.
- El alistamiento de elementos y herramientas de bocetación corresponde con la técnica de dibujo.
- El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal.
- La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente.
- La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y criterios técnicos.
- ● La validación de la idea final de la pieza artesanal corresponde con sus propósitos y comunicación con los

Elemento de competencia 4. Definir el proceso de elaboración de la pieza artesanal teniendo en cuenta los materiales, las técnicas, herramientas y equipos a utilizar.

Criterios de desempeño

- La determinación de los materiales e insumos corresponde con el tipo de objeto artesanal.
- La confirmación de la técnica a emplear y su paso a paso cumple con la propuesta y el diseño elaborado
- El cálculo del tiempo y el costo está acorde con los requerimientos técnicos de la pieza y fundamentos de costos.
- La validación con el cliente corresponde con criterios técnicos y de comunicación.
- El registro de la información corresponde con ficha técnica y herramientas digitales o manuales disponibles.
- La organización de la información y de fichas técnicas cumple con criterios de orden.

●

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** computadores con acceso a internet, office, software de dibujo, carpetas con documentación y dibujos, herramientas y materiales, utensilios, mesa.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Registro de información y consultas sobre las características deseables en la pieza artesanal
Portafolio de imágenes, esquemas, representaciones bidimensionales, propuestas y dibujos de la pieza artesanal
Ficha técnica de la pieza artesanal
- **Información requerida (Referentes):**
Guías, revistas, libros, material asociado a modelos de la técnica a aplicar.
Estudios de historia, investigaciones de artesanía tradicional de la técnica a aplicar.
Normativas de seguridad laboral, salud en el trabajo, medioambiente
Manuales, cartillas de dibujo, técnicas. Estudios de mercado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-4-AVPP-TAT-73330-E-005- Adornar producto según técnica de decoración y salvaguardia cultural. ⁶
<p>Elemento de competencia 1. Aplicar las técnicas y teorías del dibujo de acuerdo con el diseño base y ficha técnica.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trazado de contornos corresponde con las técnicas de dibujo y criterios estéticos. • El manejo de proporciones cumple con la escala y geometría del dibujo. • La proyección de vistas cumple con técnicas de dibujo y procedimientos. • El uso de la teoría del color está acorde con técnicas de dibujo y tendencias. • La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y ficha técnica. • El uso de prototipos, patrones o muestras de bordado corresponde con criterios técnicos. • La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente. • La selección del tamaño y ubicación de elementos decorativos de la pieza corresponde con las proporciones establecidas en el diseño. 	
<p>Elemento de competencia 2. Alistar elementos según dibujo base y ficha técnica.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cálculo de hilo corresponde con criterio técnico y ficha técnica. • El aprovisionamiento de materiales cumple con el requerimiento técnico y la ficha técnica. • La verificación de los hilos cumple con la carta de color y diseño base. • La selección de utensilios de bordado corresponde con la técnica de bordado y el material base. • El corte del material base cumple con el requerimiento técnico y la ficha técnica. • La preparación de los hilos corresponde con el requerimiento técnico y el esquema de bordado. 	
<p>Elemento de competencia 3. Transferir dibujo teniendo en cuenta criterios técnicos.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración del molde corresponde con la ficha técnica y el criterio técnico. • La verificación del dibujo corresponde con el procedimiento técnico y la ficha técnica. • La fijación del molde corresponde con el esquema de bordado y el requerimiento técnico. • La comprobación del trazo corresponde con el requerimiento técnico y la ficha técnica. • La aplicación del método de transferencia corresponde con la técnica de bordado. 	
<p>Elemento de competencia 4. Bordar piezas según dibujo base y salvaguardia cultural.⁷</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de la transferencia corresponde con la técnica de bordado y salvaguardia cultural. • La tensión de los materiales cumple con el requerimiento técnico. • El uso de la aguja corresponde con el requerimiento de bordado. • El empalme de los hilos cumple con la técnica de bordado y el diseño base. 	

⁶ Adaptada. SENA. NSCL 250701122 [en línea]. < https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O_es,0 > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

⁷ Adaptada. SENA. NSCL 250701156 [en línea]. < https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O_es,0 > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

<ul style="list-style-type: none"> El remate del bordado cumple con el procedimiento técnico. 	
Elemento de competencia 5. Acabar la pieza bordada según criterios técnicos y normativa medioambiental.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La selección de detergente está acorde con el tipo de tela y normativa medioambiental. El lavado de pieza corresponde con criterios técnicos y normativa medioambiental. El planchado de la pieza está acorde con el tipo de pieza y normativa de seguridad laboral. El etiquetado corresponde con criterios de calidad y normativa de sostenibilidad. El empaque de la pieza cumple con criterios técnicos y normativa de sostenibilidad. 	
Contexto de la competencia <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: elementos, utensilios, materiales, herramientas y equipos, computadores, software, conexión a internet, empaques, etiquetas Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Alistamiento de elementos, utensilios y materiales Tablas de verificación Procesos y procedimientos técnicos Listas de chequeo Manejo de moldes Aplicación de método de transferencia Procesos y procedimientos Uso de técnicas de acabado de piezas Técnicas de etiquetado Inventarios Fichas técnicas Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Normativa de seguridad y salud, medioambiente, sostenibilidad Documentación de adornos y bordado artesanal Historia del bordado Estándares de conservación de bordados patentes y derecho reservado de dibujos 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE03-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Decorar tela según técnica de calado y criterios de calidad.⁸
Elemento de competencia 1. Alistar la elaboración del calado de acuerdo con criterios técnicos y de calidad.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La interpretación del diseño corresponde con criterios técnicos y de calidad. La selección de los materiales y utensilios corresponde con tipo de tela y criterios técnicos. La verificación del filo del descosedor corresponde con criterios técnicos. La revisión de la tela corresponde con criterios técnicos y de calidad. 	
Elemento de competencia 2. Deshilar tela de acuerdo con el diseño y criterios técnicos.	

⁸ Adaptada. SENA. NSCL 250701132 [en línea]. < https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O_es,0 > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

Criterios de desempeño

- El trazo en la tela corresponde con el diseño propuesto y criterios técnicos.
- El sacado de hilos cumple con el criterio técnico.
- La determinación de puntadas corresponde con el criterio técnico y el tipo de bordado.
- El bordado corresponde con el criterio técnico y el producto.
- El alistamiento de los utensilios cumple con el criterio técnico.

Elemento de competencia 3. Asegurar el deshilado de acuerdo con criterio técnico y de calidad.

Criterios de desempeño

- El montaje del tambor cumple con criterio técnico y de calidad.
- El conteo de los hilos corresponde con el tipo de puntada y el criterio técnico.
- El empalme de los hilos cumple con el criterio técnico y de calidad.
- El enmallado de la tela corresponde con el tipo de calado y el criterio de calidad.
- El control a la tensión del hilo está acorde con el criterio de calidad y de producto.
- El remate de los hilos corresponde con el criterio técnico y de calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** computadoras con acceso a internet, office, carpetas con información sobre decoración, Insumos, materiales, herramientas, equipos.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Ficha de alistamiento de insumos y materiales del bordado
Dibujos
Lista de verificación de la revisión de tela
Aplicación de técnicas, métodos, procedimientos
Listas de control de producto
Verificación de procesos y procedimientos técnicos
Listado de criterios técnicos
- **Información requerida (Referentes):**
Normativa de seguridad y salud y medioambiental
Documentación de mercado y tendencias de bordado
Manuales de bordado
Manuales de herramientas

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería. ⁹
-------------------------------	--

Elemento de competencia 1. Determinar el tipo de prenda según criterios técnicos y de mercado.

Criterios de desempeño

- La consulta de productos y mercado corresponde con tecnologías de la información y comunicación.
- La asesoría técnica está acorde con criterios técnicos.

⁹ SENA. NSCL 290601224 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 23/03/2022]. Colombia.

<ul style="list-style-type: none"> La toma de medidas corporales cumple con técnicas de metrología. 	
<p>Elemento de competencia 2. Elaborar patrones de piezas de acuerdo con técnicas de confección y criterios de calidad.¹⁰</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> El trazado del patrón está acorde con técnicas de patronaje y tecnologías de la información y comunicación. La ubicación del bordado está acorde con técnicas de ilustración y tipo de producto. La selección de materiales está acorde con el tipo de producto y calidad. El uso de la técnica de patronaje está acorde con escalado. La verificación de herramientas, utensilios y equipos corresponde con la confección y muestreo. 	
<p>Elemento de competencia 3. Obtener piezas de acuerdo con criterios técnicos y de calidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La selección de materiales corresponde con criterios técnicos y tipo de producto. El trazado de piezas corresponde con criterios técnicos y de calidad. El corte de piezas cumple con criterios técnicos y normativa de seguridad en el trabajo. La elaboración de la pieza corresponde con requerimiento de producto y criterio de calidad. La verificación de calidad de la pieza cumple con criterios técnicos. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: computadores con conexión a internet, software, office, utensilios, insumos, herramientas, equipos Productos y resultados (evidencias): Moldes, dibujos Procesos, procedimientos, métodos y técnicas Tabla de condiciones de materiales Listas de verificación Inventarios Portafolio de moldes Información requerida (Referentes): Normativa de seguridad y salud, medioambiente Documentación de confecciones y modelos Catálogo de tendencias y mercados 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL
<p>Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.</p> <p>Criterios de desempeño</p>	

¹⁰ SENA. NSCL 290601224 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 12/04/2022]. Colombia.

- La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente.
- La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución.
- La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas.

Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de desempeño

- La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción.
- La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta.
- La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.

Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento.
- La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación.
- La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto.
- El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta.
- El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual.
- El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales.
- La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.

Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de desempeño

- La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones.
- La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones.
- La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales.
- La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta.

- El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente.
- La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, teléfono, directorio de clientes, redes sociales, papelería y elementos de oficina, material de empaque, estantes, vitrinas, etiquetas, formatos, piezas publicitarias.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Propuesta de venta
Directorio de clientes y proveedores
Catálogo de productos y precios
Registro de pedidos y despachos-ventas
Material de promoción y divulgación del producto artesanal
- **Información requerida (Referentes):**
Referentes de precios de mercado
Manejo de información de tiempo de entrega
Manejo de material de empaque
Manual de técnicas de fotografía
Manual de venta
- Normativa de garantía legal y reglamentación

2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)

Competencias Básicas

Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua)	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Ética de la comunicación. • Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros. 	48 horas
Competencia en matemáticas	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y sistemas numéricos. • Pensamiento espacial y sistemas geométricos. • Pensamiento métrico y sistemas de medidas. 	48 horas
Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con la historia y la cultura. • Relaciones espaciales y ambientales. • Relaciones ético-políticas. • Entorno vivo. • Entorno físico. • Relación ciencia, tecnología y sociedad. 	48 horas

Competencias ciudadanas		Duración
<ul style="list-style-type: none"> Convivencia y paz. Participación y responsabilidad democrática. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. 		48 horas
Competencias Transversales		
Habilidades en el uso de las TIC		
Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
Manejo de herramientas informáticas	<p>RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información.</p> <p>RA3: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.</p>	48 horas
Protección de Salud y el medio ambiente		
Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
Cuidado del medio ambiente	<p>RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización.</p> <p>RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral</p> <p>RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral.</p> <p>RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.</p>	48 horas
Cultura emprendedora y empresarial		
Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de	

		valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	
	Educación financiera y económica.	RA2: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor.	96 horas
	Pasar a la acción	RA3: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA4: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo	48 horas

Nota: las Competencias Clave presentan los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos, en el caso de las competencias de inglés, y general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos y a la realidad del sector, a las características del perfil y a las necesidades del programa y de la institución.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE01 - 4-AVPP-TAT-73330-E-005- Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.	
Criterios de evaluación	

CE 1: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados.
 CE 2: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio.
 CE 3: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial.
 CE 4: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.

Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica las necesidades a suplir con la pieza artesanal según las consultas y tendencias del mercado.
CE 2: consulta referentes visuales de la técnica artesanal y su propósito en función de la integración en la ideación de la pieza artesanal
CE 3: define el concepto creativo de piezas artesanales integrando criterios técnicos, culturales y de sostenibilidad.
CE 4: ajusta la idea de diseño de piezas artesanales según la valoración interna y externa de la propuesta.

Resultado de aprendizaje 3. Aplicar técnicas de representación teniendo en cuenta características físicas y técnicas de la pieza artesanal.

Criterios de evaluación

CE 1: lista e identifica los materiales y herramientas requeridos en la elaboración de bocetos de acuerdo con la técnica artesanal y el tipo de producto.
CE 2: representa la pieza artesanal de acuerdo con referentes de diseño y especificaciones técnicas.
CE 3: expone las características de diseño de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación y los saberes tradicionales.

Resultado de aprendizaje 4. Especificar los procesos técnicos en función de la elaboración de piezas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: especifica los materiales a emplear en la elaboración artesanal considerando su origen y características.
CE 2: determina las características físicas y culturales finales de la pieza a elaborar de acuerdo con referentes de diseño.
CE 3: estima los requerimientos de tiempo, materiales y costos de acuerdo con el tipo de pieza y el tipo de técnica.
CE4: reconoce la importancia de documentar los detalles de la pieza a elaborar según los medios de información y comunicación disponibles en el territorio
CE5: demuestra orden en función de la información y caracterización de las piezas artesanales.

CE02-4-AVPP-TAT-73330-E-005- Adornar producto según técnica de decoración y salvaguardia cultural.

Duración créditos:

Duración en horas: 240

Resultado de aprendizaje 1. Prototipar, hacer patrón o muestras de bordado de acuerdo con las especificaciones del cliente y criterios técnicos.

Criterios de evaluación

CE 1: elabora el prototipo el bordado según dibujo y composición.

CE 2: acondiciona las muestra y prototipos de acuerdo con bordado y criterios técnicos.

CE3: compone formas de bordado artesanal teniendo en cuenta la técnica de dibujo y tecnologías de la información y la comunicación.

CE 4: proyecta vistas del bordado según técnica de representación y proporciones del diseño.

CE 5: recorta patrón según especificaciones del dibujo y criterios de calidad.

CE 6: maneja sobrantes de materiales teniendo en cuenta normativa medioambiental.

CE 7: cataloga patrones o muestras según técnicas de archivo y criterios técnicos.

Resultado de aprendizaje 2. Organizar materiales y elementos según ficha técnica y requerimientos del dibujo.

Criterios de evaluación

CE 1: interpreta ficha técnica de acuerdo con requerimientos del dibujo y habilidades tecnológicas.

CE 2: define materiales según requerimientos técnicos.

CE 3: selecciona utensilios de acuerdo con composición y prototipo.

CE 4: calcula materiales según tamaño y tipo de bordado.

CE 5: alista materiales según prototipos, patrones o muestras de bordado.

CE 6: verifica inventario según ficha técnica y requerimientos.

Resultado de aprendizaje 3. Usar método de transferencia de dibujos según criterios técnicos y saberes tradicionales.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica la técnica de transferencia según tipo de bordado y criterios técnicos.

CE 2: define prototipos, patrones o muestras de bordado según criterios técnicos.

CE 3: coloca el patrón según tipo de pieza y criterios técnicos.

CE 4: realiza trazos sobre la pieza teniendo en cuenta criterios técnicos y estéticos.

CE 5: verifica trazos exactos sobre pieza según criterios técnicos.

CE 6: comprueba transferencia de acuerdo con criterios técnicos y saberes tradicionales.

Resultado de aprendizaje 4. Elaborar bordados según dibujo base y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: interpreta bordado según dibujo y criterios técnicos.

CE 2: utiliza la aguja según técnica de bordado y criterios técnicos.

CE 3: usa tensión de hilos según criterios técnicos y saber tradicional.

CE 4: aplica técnica de bordado según saber tradicional y patrón.

CE 5: borda según técnica artesanal y tipo de pieza.

Resultado de aprendizaje 5. Realizar proceso de acabado y etiquetado según criterios técnicos y normativa medioambiental.

Criterios de evaluación

- CE 1: aplica técnica de lavado según tipo de bordado y normativa medioambiental.
- CE 2: usa procedimiento de secado según criterios técnicos y saberes tradicionales.
- CE 3: utiliza técnica de planchado según normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 4: alista empaque de acuerdo con tipo de pieza y estándar de conservación.
- CE 5: etiqueta pieza bordada según condiciones de cuidado y estándares de información.
- CE 6: empaqueta la pieza bordada de acuerdo con criterios técnicos y materiales seleccionados.

CE03-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Decorar tela según técnica de calado y criterios de calidad.

Duración créditos:

Duración en horas: 288

Resultado de aprendizaje 1. Definir el calado de acuerdo con criterios técnicos y de calidad.

Criterios de evaluación

- CE 1: reconoce el tipo de calado teniendo en cuenta la pieza y creatividad.
- CE 2: elige el calado de acuerdo con especificaciones del dibujo y criterio estético.
- CE 3: dispone de materiales y adornos según criterios técnicos y de calidad.
- CE 4: alista herramientas, utensilios y materiales según criterios técnicos.

Resultado de aprendizaje 2. Efectuar deshilado según el patrón y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

- CE 1: prepara el bordado artesanal teniendo en cuenta criterios técnicos y geométricos.
- CE 2: aplica medida a metro de acuerdo con patrón y criterios técnicos.
- CE 3: deshila según tipo de puntada y técnicas artesanales.
- CE 4: define bordado de acuerdo con criterios estéticos y tipos de acabados.
- CE 5: cumple con normativa medioambiental según técnica.

Resultado de aprendizaje 3. Aplicar bordado en las piezas artesanales de acuerdo con criterios estéticos y especificaciones del dibujo.

Criterios de evaluación

- CE 1: ubica el elemento decorativo según especificaciones de dibujo y criterios estéticos.
- CE 2: acondiciona la pieza de acuerdo con proceso técnico y tipo de bordado.
- CE 3: verifica bordado de acuerdo con los colores y procedimiento técnicos.
- CE 4: valida los terminados de la pieza artesanal según especificaciones técnicas y de calidad.
- CE 5: confirma resultado según criterios técnicos y estéticos.
- CE 6: organiza los materiales y puesto de trabajo según normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 7: dispone de residuos según normativa medioambiental.
- CE 8: asegura el producto teniendo en cuenta criterios técnicos y técnicas de conservación.

CE04-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería.	
Duración créditos:	Duración en horas: 240
<p>Resultado de aprendizaje 1. Alistar equipos y materiales de acuerdo con tipo de confección y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: interpreta tareas a realizar de acuerdo con la prenda y criterios de confección</p> <p>CE 2: define equipos y materiales según tipo de confección y manual de asesoría técnica.</p> <p>CE 3: verifica equipos y herramientas a punto según criterios técnicos y manuales de uso.</p> <p>CE 4: relaciona las medidas de acuerdo con técnica de confección y criterios de patronaje.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Aplicar técnica de patronaje según tipo de confección y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: reconoce las técnicas de patronaje y confección según criterios técnicos y tipo de pieza.</p> <p>CE 2: hace moldes según técnica y habilidad motriz.</p> <p>CE 3: clasifica moldes según tipo de confección y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: dimensiona pieza teniendo en cuenta medidas corporales y criterios técnicos.</p> <p>CE 5: usa escalado y tallas según tipo de pieza y conocimientos matemáticos.</p> <p>CE 6: elabora los patrones según criterio técnico y método de medición.</p> <p>CE 7: muestrea patrones según tipo de confección y criterios técnicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Coser piezas de acuerdo con técnicas de confección y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: usa patrones según tipo de pieza y criterios técnicos.</p> <p>CE 2: transfiere patrón según técnicas de confección y tipo de material.</p> <p>CE 3: corta material según molde y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: une piezas según criterios técnicos y habilidades motoras.</p> <p>CE 5: pasa máquina de coser según molde y criterios técnicos.</p> <p>CE 6: acaba la pieza según ajustes y técnicas de confección.</p> <p>CE 7: prueba la resistencia según criterios técnicos y éticos.</p> <p>CE 8: verifica medidas de la confección de acuerdo con molde y criterios éticos.</p> <p>CE 9: limpia puesto de trabajo según normativa medioambiental y principios de sostenibilidad.</p> <p>CE 10: dispone de residuos de acuerdo con normativa medioambiental y técnicas de reciclaje.</p>	
CE05-4-AVPP-TAT-73330-E-005– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de comercialización de acuerdo con normativa vigente y estrategias de venta.</p>	

Criterios de evaluación

CE 1: lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.

CE 2: Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.

CE 3: elige posibles pautas publicitarias de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.

CE 4: especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.

Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de evaluación

CE 1: realiza cálculos básicos de costos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.

CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.

CE 3: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.

Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.

CE 2: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.

CE 3: verifica los insumos de la exhibición según el tipo de evento, espacios y criterios económicos.

CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.

CE 5: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.

Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de evaluación

CE 1: divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio y la técnica artesanal.

CE 2: La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.

CE 3: utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.

CE 4: realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.

CE 5: empaqueta el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.

CE 6: entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.

CE 7: verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 144 horas
CE02-4-AVPP-TAT-73330-E-005 - Adornar producto según técnica de decoración y salvaguardia cultural.	RA: Usar método de transferencia de dibujos según criterios técnicos y saberes tradicionales. CE 1: identifica la técnica de transferencia según tipo de bordado y criterios técnicos. CE 2: define prototipos, patrones o muestras de bordado según criterios técnicos. CE 3: coloca el patrón según tipo de pieza y criterios técnicos. CE 4: realiza trazos sobre la pieza teniendo en cuenta criterios técnicos y estéticos. CE 5: verifica trazos exactos sobre pieza según criterios técnicos. CE 6: comprueba transferencia de acuerdo con criterios técnicos y saberes tradicionales.	
	RA 3: Elaborar bordados según dibujo base y técnicas artesanales. CE 1: interpreta bordado según dibujo y criterios técnicos. CE 2: utiliza la aguja según técnica de bordado y criterios técnicos. CE 3: usa tensión de hilos según criterios técnicos y saber tradicional. CE 4: aplica técnica de bordado según saber tradicional y patrón. CE 5: borda según técnica artesanal y tipo de pieza.	
CE03-4-AVPP-TAT-73330-E-005 — Decorar tela según técnica de calado y criterios de calidad.	RA 2: Efectuar deshilado según con el dibujo y técnicas artesanales. CE 1: prepara el bordado artesanal teniendo en cuenta criterios técnicos y geométricos. CE 2: aplica medida a metro de acuerdo con patrón y criterios técnicos. CE 3: deshila según tipo de puntada y técnicas artesanales. CE 4: define bordado de acuerdo con criterios estéticos y tipos de acabados. CE 5: cumple con normativa medioambiental según técnica.	
	RA 3: aplicar bordado en las piezas artesanales de acuerdo con criterios estéticos y especificaciones del dibujo. CE 1: ubica de elemento decorativos según especificaciones de dibujo y criterios estéticos. CE 2: acondiciona la pieza de acuerdo con técnica artesanal y tipo de bordado. CE 3: verifica bordado de acuerdo con los colores y procedimiento técnicos. CE 4: valida los terminados de la pieza artesanal según especificaciones técnicas y de calidad. CE 5: confirma resultado según criterios técnicos y estéticos. CE 6: organiza los materiales y puesto de trabajo según normativa de seguridad y salud en el trabajo.	

	<p>CE 7: dispone de residuos según normativa medioambiental.</p> <p>CE 8: asegura el producto teniendo en cuenta criterios técnicos y técnicas de conservación.</p>
<p>CE04-4-AVPP-TAT-73330-E-005 – Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería.</p>	<p>RA 3: Coser piezas de acuerdo con técnicas de confección y criterios técnicos.</p> <p>CE 1: usa patrones según tipo de pieza y criterios técnicos.</p> <p>CE 2: transfiere patrón según técnicas de confección y tipo de material.</p> <p>CE 3: corta material según molde y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: une piezas según criterios técnicos y habilidades motoras.</p> <p>CE 5: pasa máquina de coser según molde y criterios técnicos.</p> <p>CE 6: acaba la pieza según ajustes y técnicas de confección.</p> <p>CE 7: prueba la resistencia según criterios técnicos y éticos.</p> <p>CE 8: verifica medidas de la confección de acuerdo con molde y criterios éticos.</p> <p>CE 9: limpia puesto de trabajo según normativa medioambiental y principios de sostenibilidad.</p> <p>CE 10: dispone de residuos de acuerdo con normativa medioambiental y técnicas de reciclaje.</p>

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
<p>4.1 Docentes- formadores- tutores – personal administrativo</p>	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios artesanales y técnicas de bordado artesanal o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p> <p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p>

	Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la elaboración de piezas artesanales de Bordado artesanal lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, materias primas y herramientas para la formación y desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y medioambientales.</p>
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.
4.4. Regulación de la Profesión	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. * Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.